

LUGA Closing Festival : un final haut en couleurs

Le 18 octobre, en présence de Mme Martine Hansen, ministre de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Viticulture et de Mme Lydie Polfer, bourgmestre de la Ville de Luxembourg, le LUGA Lab, installé au cœur du Parc Odendahl, a vibré au rythme d'une journée festive riche en émotions et (re)découvertes, à l'occasion du LUGA Closing Festival. Spectacles de sons et de lumières, ateliers créatifs, performances artistiques, installations interactives et concerts ont plongé le public dans un univers où culture et nature ont célébré la fin de l'exposition plein air LUGA.

L'événement, haut en couleurs, a offert une clôture digne des six mois d'exposition et a émerveillé le public à Luxembourg-ville et à Ettelbruck.

Les visiteurs ont pu parcourir les jardins **en navette Hop-on Hop-off** pour assister à différentes performances dans les jardins urbains, offrant une dernière occasion pendant toute la journée de visiter les jardins de la LUGA. Le **Collectif Primavez** a invité le public à participer à un voyage artistique à travers ses numéros de mâit chinois et de théâtre, de performances d'acro-danse, de cirque et de roue cyr, explorant les thèmes de l'amour, de la résilience et du temps. Les jardins *Triptyque* et *Racines du futur* ont notamment été le théâtre d'un voyage poétique à travers les relations humaines et la temporalité. Dans le jardin *Solum*, l'histoire d'une rencontre amoureuse a enchanté petits et grands, tandis que le jardin *Herbularius* s'est transformé en un personnage jongleur, invitant le public à partager ce jardin de plantes aromatiques et médicinales.

Parallèlement, **Koplabunz** a proposé des performances immersives où musique, nature et mythes se sont mêlés : des réseaux invisibles de la nature, métaphores des liens humains, aux créatures mythiques surgissant des ruines et incarnant à la fois la résilience et la renaissance, *Après l'effondrement* offrait, à travers chaque performance, un regard singulier sur le monde et notre relation à lui. Avec *Roots / Routes* dans le jardin *Urban Oasis*, le collectif **Ampersand Variations** a proposé une performance interdisciplinaire inspirée du concept de rhizome, explorant les liens profonds entre l'humain, la nature et ses racines. Les spectateurs ont également pu découvrir *Hidden Garden* et *Onnanoko*, deux performances de **Jil Crovisier**, mais également de la **Junior Company du CND Luxembourg**, des solos et chorégraphies poétiques explorant imaginaire, rituel et corps politique, ainsi que *D'Staater Melusinnen* qui revisitent la légende de Mélusine au cœur de l'Alzette.

La musique a également tenu une place centrale lors de cette clôture. Avec le soutien de l'**UGDA**, trois harmonies locales – **Harmonie des Mineurs Esch**, **Harmonie Municipale de Pétange** et **Harmonie Clemency** – ont offert un après-midi musical rythmé et enjoué. La soirée a vu se succéder **Trioman Orchestri**, avec son mélange d'instruments détournés et d'humour et des performances audacieuses entre danse et musique contemporaines avec la **Cie Bakhus**. La journée s'est clôturée avec des concerts immersifs, où le pianiste et compositeur **LAKE** a envoûté le public avec une musique hypnotique mêlant piano puissant et sonorités électroniques, après que *La Tortue de Gauguin* de **Luc Amoros** a plongé la foule dans un univers sensoriel où danse, geste et couleurs se mêlaient, créant un tableau vivant poétique et contemplatif. En fin de soirée, le public a vécu une expérience



sonore et visuelle unique avec le *Tree Mapping* par **MISSIV** et une performance de l'artiste **Sun Glitters**.

Tout au long de la journée, des ateliers créatifs et sensoriels ont permis au public de s'initier à l'art, à la botanique et de découvrir des installations interactives, pour le plaisir des petits comme des grands. **Irina Moons** a proposé *Lugraphie*, un atelier d'empreintes artistiques pour créer son œuvre unique, tandis qu'**Irina Simoncini** invitait le public à redécouvrir les plantes médicinales et les huiles essentielles à travers ses ateliers *Tisanes revisitées* et *Bar Olfactif*. **Léa Valet** a mêlé nature et design dans son atelier *Architecture végétale*, et **Flori Fogarasi** de **Landsheere** a guidé les participants dans la création d'un herbier d'art à partir de fleurs locales. Les visiteurs ont également pu peindre des broches en céramique avec **Léa Schroeder**, expérimenter l'impression botanique japonaise *Tataki Zomé* avec **Sandra Romanelli** (de *J'fais c'que j'veux by Billi*), ou encore réaliser collages et micro-éditions dans l'atelier *Curieux Bestiaire*. Enfin, le collectif **Waxwing** a enchanté petits et grands avec *Circus Barbar*, une installation interactive et poétique mêlant marionnettes, automates et mini-chapiteaux, offrant ainsi une expérience ludique et immersive au cœur du LUGA Lab.

Pour compléter ce grand panel d'activités, les gourmets ont aussi pu se régaler grâce aux gastronomes partenaires de la LUGA – **BAC**, **Sang a Klang**, **De Gudde Wëllen** et le **Café des Artistes** – avec des mets et boissons variés, faisant de la convivialité un autre temps fort de l'événement.



Photo : Marion Dessard © LUGA



Le lendemain, dimanche 19 octobre 2025, les visiteurs ont pu poursuivre les festivités de clôture LUGA au cœur d'Ettelbruck et à la Däichhal dans une ambiance agricole. La ville a vécu une journée placée sous le signe de la convivialité, de la musique et de la tradition, rassemblant petits et grands autour d'un programme riche en émotions.

Dès midi, les visiteurs ont pu festoyer à la **Däichhal** lors d'un déjeuner mêlant tradition et local, avec un menu généreux qui a régalé les convives : porcelet à la broche accompagné de pommes sautées et salade, ou fromage grillé avec légumes pour les végétariens, le tout suivi d'un gâteau maison.

À 14h00, la place de l'église s'est animée avec le lancement officiel des festivités. Après un **discours d'ouverture**, le public a pu assister au départ du **défilé agricole, ou Bauerecortège en luxembourgeois, dans la Grand-Rue**. Le cortège, composé de machines agricoles d'époque, d'animaux de ferme, de producteurs locaux et de groupes folkloriques, a offert un véritable voyage dans le temps, illustrant la richesse et la diversité du patrimoine rural luxembourgeois. Le cortège a ensuite rejoint les **Däichwisen**, où les festivités se sont poursuivies dans une ambiance champêtre.

Sur place, les visiteurs ont profité d'une buvette en plein air et d'un *Biergarten*, animés par **DJ Dee**. Les familles ont pu participer aux animations insolites pour enfants : un **manège-théâtre écologique** à propulsion parentale entièrement réalisé en bois, cuir, métal et bois flotté, ainsi que **des jeux en bois** et un **atelier de fabrication de savon**, qui ont suscité la curiosité et la créativité des plus jeunes.

La soirée s'est ensuite poursuivie à la **Däichhal** dans une atmosphère musicale et festive. Le **Thé Dansant** a réuni danseurs et mélomanes avant les concerts live qui ont rythmé la fin de la journée : **The Cookies** ont ouvert la scène de 18h00 à 19h30, suivis par **Fanatic 5** de 20h00 à 22h00, clôturant ainsi la LUGA Nordstad dans une ambiance de fête et de partage.

Organisée par la LUGA, en collaboration avec la Ville d'Ettelbruck, cette journée de clôture a marqué la fin de la LUGA Nordstad dans la bonne humeur et le partage, confirmant le succès de cette initiative ainsi que le dynamisme de la Nordstad et son attachement aux valeurs de proximité et de convivialité.

Ces deux journées de festivités du LUGA Closing Festival ont ainsi été un reflet fidèle des six mois d'exposition : une célébration de la nature, de la créativité, du lien humain et de la richesse culturelle du Luxembourg. Chacun est reparti avec une expérience unique, riche en émotions et en découvertes.

À propos de la LUGA

La LUGA – Luxembourg Urban Garden est une exposition en plein air éphémère de jardins urbains, d'installations paysagères et artistiques, de projets agricoles et de lieux de vie, à découvrir jusqu'au 18 octobre 2025 à Luxembourg-ville et au cœur de la Ville d'Ettelbruck - Nordstad.

Un événement Antigaspi et Sans pesticides pour réfléchir sur l'écologie urbaine, le changement climatique, l'économie circulaire organisé avec le soutien financier du ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Viticulture, la Ville de Luxembourg, en partenariat avec la Nordstad - Ville d'Ettelbruck et en étroite collaboration avec la Fédération Horticole Luxembourgeoise.



Toutes les informations à propos de la LUGA sur www.luga.lu

Carte interactive de l'exposition : <https://luga.lu/fr/carte-interactive/>

Contacts presse :

Barbara Florian

[+352 4796-4462](tel:+35247964462)

Barbara.florian@luga.lu

Ornella Duchesne

[+352 4796-4468](tel:+35247964468)

Ornella.duchesne@luga.lu