

**Persbericht LUGA – Luxembourg Urban Garden
Woensdag 3 juli 2024
op de Ambassade van het Groothertogdom Luxemburg**

Luxembourg Urban Garden (LUGA) huldigt de Belgische laureaten landschapsarchitectuur in de Residentie van Z.E. de Ambassadeur van het Groothertogdom Luxemburg in Brussel.



De Belgische laureaten landschapsarchitectuur die werden geselecteerd voor de nationale LUGA-tentoonstelling 2025 werden gehuldigd tijdens een bijeenkomst in de residentie van Z.E. de Ambassadeur van het Groothertogdom Luxemburg in Brussel.

Op woensdag 3 juli 2024 verwelkomde de Ambassadeur van het Groothertogdom Luxemburg, Z.E. Jean-Louis Thill, de organisatoren van de Luxembourg Urban Garden (LUGA) en de Belgische laureaten van de LUGA, in aanwezigheid van Marc Angel, vicevoorzitter van het Europees parlement, om de grote lijnen van de tentoonstelling en de meer dan dertig landschapsinstallaties voor te stellen die van 7 mei tot 18 oktober 2025 in het Groothertogdom Luxemburg te zien zullen zijn.

LUGA - Luxembourg Urban Garden is de eerste nationale tentoonstelling, bovendien grotendeels gratis, van stadstuinen, landschappelijke en artistieke installaties, landbouwprojecten en groene ruimtes, die in openlucht wordt georganiseerd in Luxemburg-stad en Ettelbrück in de Nordstad. Met



als thema *'het onzichtbare zichtbaar maken'* nodigt de LUGA éénieder uit om Luxemburg en zijn erfgoed te (her)ontdekken via stadstuinen, landschapsinstallaties en bijzondere en tijdroze landbouwprojecten.

De tentoonstelling bevat vele landschapscreaties, waaronder efemere tuinen, bedacht door Belgische landschapsarchitecten en jonge ontwerpers die deelnamen aan de Europese projectoproepen, geïnitieerd door LUGA en geselecteerd werden door internationale jury's.

Le chant de l'Alzette door Racine Carrée, Atelier Ty Maap (Wallonië, Bretagne)

Het doel van deze tuin is om optimaal gebruik te maken van de karakteristieke kenmerken van de locatie en een beter evenwicht te creëren tussen de dominante minerale infrastructuur, de Alzette, de flora en de mens. De onzichtbare maar akoestische aanwezigheid van de Alzette wordt in scène gezet door middel van een afdruk dat het karakteristieke patroon van een geluidsfrequentie op de grond inprent. Deze afdruk creëert een link tussen wat men waarneemt (de geluidsfrequentie) en wat we horen (de nabijgelegen waterval), waardoor de rivier wordt verbeeld in het hart van de tuin. De geluidsgolf wordt ook weergegeven door een vlechtwerklint in de lucht, waardoor de planten het "lied van de Alzette" kunnen interpreteren.

Landschapsarchitecten Mathieu Allain en Thomas Van Eeckhout werken sinds 2013 regelmatig samen voor het ontwerpen van zowel privétuinen als openbare ruimtes. Ze waren beiden freelance medewerkers en projectmanagers in een Brusselse studio voor tuin- en landschapsarchitectuur tussen 2013 en 2020. Thomas Van Eeckhout begon zijn opleiding landschapsarchitectuur in Vlaanderen en behaalde een master in landschapsarchitectuur in Nederland (Larenstein, Wageningen Universiteit). Sinds 2004 leidt hij het kantoor van Racine Carrée in Wallonië.

Endymion door Studio SNCDA, TIJD EN VLIJT (Brussel, Luxemburg)

De stadstuin Endymion is ontstaan uit de wens om een plek te creëren die in staat is om een synesthetische ervaring over te brengen die per definitie verschillende sensaties met zich meebrengt. Het resultaat is een installatie die bestaat uit essentiële elementen en minimale tussenkomsten. Drie objecten zijn een begeleiding en aanvulling op de beplante tuin van Endymion, die kan worden geïnterpreteerd als een allegorie van de Griekse mythe van de menselijke zoektocht naar de ideale tuin. Elk object is gebaseerd op de geschiedenis van de plek en vertegenwoordigt een andere manier om de ruimte te benutten: de vlag - wind, de schoorsteen - vuur en de fontein - water. Endymion is, net als alle andere LUGA-tuinen, ontworpen met het oog op de circulaire economie en het is de bedoeling dat ze na het LUGA-evenement worden gedemonteerd en elders weer worden opgebouwd.

Studio SNCDA is een architectuur- en scenografiebureau dat in 2014 is opgericht door Sara Noel Costa de Araujo. SNCDA gebruikt haar energie en kracht in de zoektocht naar vernieuwing door de maatschappelijke rol van architectuur in het landschap in vraag te stellen. Zij experimenteert eveneens met verschillende schaalgroottes en projectvormen. Jan Minne vestigde zich in 2005 als tuin- en landschapsontwerper in Brussel. Tijdens zijn reizen ontwikkelde hij een grote passie voor de enorme rijkdom aan planten die hij zowel in de natuur als in botanische collecties en tuinen ontdekte.

Timeo door Rien Veulemans (Brussel)

Een immersieve tuin waarin angst voor het milieu een sleutelrol speelt, zoals in Glenn Albrechts concept van 'eco-angst'. Met deze creatie daagt hij conventionele benaderingen van probleemoplossing uit en nodigt hij uit tot emotionele kwetsbaarheid en reflectie over klimaatverandering.

Rien Veulemans is landschapsarchitect, stedenbouwkundige en tuinier en woont in Brussel. Gepassioneerd door verhalen en flora en toegewijd aan experimenteren, vertaalt hij deze verhalen in dromerige landschappen door ecologisch bewustzijn en duurzaam beheer te combineren met inspirerende beplantingsconcepten.



Blue Sky door Jérôme Goedseels (Brussel)

Landschapsarchitecten en componisten zijn beide creatieve kunstenaars die een melodie of een tuin moeten componeren met alleen noten of planten als basismateriaal. Het doel van Blue Sky is om overeenkomsten te creëren tussen deze twee artistieke domeinen, zodat harmonie, ritme, overheersende kenmerken, contrasten en emoties naar voren komen na analyse en vertaling. Het muzikale werk dat dit project zal inspireren is Mr. Blue Sky van Electric Light Orchestra, geschreven en gecomponeerd door Jeff Lynne in 1977.

Jérôme Goedseels werd in 1991 geboren in Huaraz, Peru, en behaalde zijn Master in Tuin- en Landschapsarchitectuur in 2017. Hij heeft deelgenomen aan het Wesserling Festival (2019, 2020 en 2022), het Hortillonnages Festival in Amiens (2020), het International Garden Festival in Chaumont-sur-Loire (2023) en het double Rise Festival in Roemenië (2019). Momenteel doceert hij tuin- en landschapsarchitectuur aan de Haute École Lucia de Brouckère.

Foto's in hoge resolutie:

Link

Voor meer info:

www.luga.lu

Contactpersoon voor de pers binnen LUGA:

Elodie PEREIRA
Copywriter/Public relations
elodie.pereira@luga.lu

Ornella DUCHESNE
Communicatie/marketing
ornella.duchesne@luga.lu