

Luxembourg, 25 mars 2022

OBJET RAPPORT D'ACTIVITE 2021 LUGA – Luxembourg Urban Garden

Pour l'organisation de la LUGA – Luxembourg Urban Garden qui sera réalisée avec le soutien financier du ministère de l'Agriculture, de la Viticulture et du Développement rural et de la Ville de Luxembourg, l'année a été rythmée par la mise en place d'une nouvelle équipe, la continuation de l'élaboration du Masterplan, l'annonce du recul de l'exposition horticole de deux ans et de l'augmentation substantielle du budget pour le projet global. Avec le jardin des roses au Parc municipal et l'appel d'offre pour la FLORIADE, les premiers projets labellisés LUGA ont été mis en chantier.

1. L'A.s.b.l.

La nouvelle coordinatrice générale, ainsi qu'une architecte-paysagiste et une assistante de direction ont rejoint en 2021 l'équipe d'organisation qui se compose actuellement de 5 personnes.

En date du 1^{er} juillet, la présidence de l'A.s.b.l. LUGA 2023 qui est assurée selon un principe de rotation égale, est passée de la Ville de Luxembourg au ministère de l'Agriculture, de la Viticulture et du Développement rural qui en date du 7 décembre a nommé un nouveau président. Le ministère des Finances et le ministère de la Culture ont également remplacé leurs administrateurs.

2. Le projet d'exposition

Malgré la volonté des acteurs et de l'assiduité des membres de l'équipe de respecter le planning pour la mise en œuvre de l'exposition, les préparatifs ont sensiblement été troublés non seulement à la suite des aléas de la crise sanitaire dont la pénurie des matières premières et de main d'œuvre, la hausse des prix et les incertitudes conjoncturelles, mais aussi par des facteurs liés directement ou indirectement à la nature du projet.

Soucieux de réaliser une exposition qui puisse rayonner de pleins feux sur le Grand-Duché et la Grande Région et qui puisse ouvrir une véritable fenêtre verte sur la capitale et le pays, le Conseil de Gouvernement et le Collège échevinal de la Ville de Luxembourg ont décidé le 8 octobre 2021 le report de la « LUGA 2023 » vers l'année 2025 ainsi qu'une hausse substantielle de budget à hauteur de 12 millions d'Euros (Budget global : 22 millions d'Euros).

Selon le principe « L'EXPERIENCE LUGA : semer en 2023 – récolter en 2025 », l'exposition horticole proprement dite aura lieu en 2025, tout en partant d'une démarche qui débutera dès 2023 dans la foulée de l'achèvement de la première phase de la renaturation de la Pétrusse et qui mènera

LUGA A.s.b.l.

110, avenue Gaston Diderich
L-1420 Luxembourg
T. (+352) 4796-4460
info@luga.lu    

BCEE LU36 0019 5455 8897 4000
Matricule : 2019 610 2273
RCS Luxembourg : F12354
TVA LU 31342051

Avec le soutien financier de



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Agriculture, de la Viticulture
et du Développement rural



En partenariat avec



progressivement à l'exposition en 2025 à travers des projets de participation citoyenne. Une série de projets-phares et d'événements pour la période 2023-2025 sont en cours d'élaboration.

Basé sur les piliers conceptuels de l'étude de faisabilité (Neumann&Gusenber) et les objectifs fixés dans la Convention financière et les statuts de l'A.s.b.l., - nature pure, nature sociale, nature culture et nature & développement urbain - le Masterplan investit les quatre zones d'exposition avec quatre grands thèmes de la LUGA:

Parc municipal : *Rendre visible l'invisible*

Vallée de la Pétrusse : *Au rythme de la nature*

Vallée de l'Alzette : *Au fil de l'eau*

Parc 3 Echelen/Place de l'Europe : *De la graine à l'assiette*

Ces 4 zones thématiques sont articulées par des thèmes pointus et spécifiques, des thèmes transversaux et des sous-thèmes. S'y ajoute un catalogue d'installations, d'aménagements et d'événements.

À la fois expérience et exposition, le concept de la LUGA met en valeur la place de la nature en ville et le dialogue de l'homme avec nos écosystèmes verts.

Plus de 350 échanges avec quelques 260 partenaires ont eu lieu entre janvier et décembre 2021. Qu'il s'agisse de partenaires institutionnels ou privés, les entrevues témoignaient toujours d'un intérêt poussé de la part des interlocuteurs pour le projet d'exposition. À chaque rendez-vous, l'équipe a pu rencontrer une grande ouverture de la part des partenaires.